



Moeder Aarde zet de toon

De natuur woont in
het huis van nu. In
kleur: groen is hot.
In materialen: linnen,
katoen en vilt zijn het
helemaal. In vormen
en motieven: aan
muren, op banken en
kleden groeien takken,
bladeren en bloemen.
Het huis leeft!







Sfeerbeeld linkerpagina

Fauteuil 'Corfinio'. Uitgevoerd in stof Okuri 529,- Piet Klerkx **Kussen** 'Taruna' 12,50 Woonexpress **Krukje** eigendom stylist **Kleed** koeienhuid 149,- Woonexpress **Decotakken** 3,- (per 5) Woonexpress **Kaars met bast** (It's all about Romi) Piet Klerkx 11,95 **Vaasje** (Erik Gutter) 16,95 De Bijenkorf **1 Behang** v.a. 19,90 per rol Woonexpress **2 Woonkussen** diverse varianten v.a 39,95 excl. vulling Piet Klerkx **3 Dekbedovertrekset** Piet Boon v.a. 99,95 Piet Klerkx Slapen **Sfeerbeeld rechtsonder** **Sierkussen** 'Liberty' 169,- Riant-Stoutenbeek **Dienblad** 10,- De Bijenkorf **Mok** 2,95 V&D Vogels zijn geknipt uit **papier** van Gerard Smit v.a. 2,95 per vel



Natuurlijk wonen begint een tweede leven. Vorig woonseizoen is de toon gezet. De natuur werd in huis gehaald; in kleuren, materialen en vormen. Nu is het tijd voor verdieping. Het is tijd voor meer. Het natuurlijk wonen was basic en bescheiden. Nu mag er weer gedecoreerd worden. Moeder Aarde mag gezien worden.

Natuurlijk licht

Inspiratiebron is en blijft de natuur. Het kleurenpalet van buiten komt naar binnen. Het bruin van de bast van bomen. Het bruin van de aarde. Groen in allerlei nuances; van het friscgroen van jonge blaadjes in de lente tot het donkergroen van mos in een herfstbos. Muren zijn niet spierwit, maar wit met een tintje. De andere kleuren in huis zijn naturellen. Ze maken het huis natuurlijk licht.

De enige kleur die dit seizoen zorgt voor contrast, is paars. En volgend jaar komt daar een nieuwe kleur bij: blauw. Het is het blauw van zeeën en oceanen en het blauw van de lucht erboven. Ook deel van de natuur en volgend jaar te zien in het interieur.

Belangrijk in het interieur van nu is print. Effen is passé. Bomen, bladeren en bloemen sieren de kamer; op de muur, voor het raam en op de vloer. De motieven zijn natuurgetrouw of heel grafisch. Van Designers Guild is de collectie Manhattan een ode aan de natuur. Het is een serie stoffen met bloem, blad en boom in de hoofdrol. De vormgeving is retro en modern grafisch. Ook op de behang komt de natuur tot leven. In het groot, want alle stijlen - van modern tot klassiek - hebben één ding gemeen: alles is groot. Ook op de vloer. Kleden en tapijten staan vol grote bloemen, bladen en takken. Een mooi voorbeeld is het vloerkleed van ICE Summit met bamboeprint.

Nieuw is het dier in huis. De print verschuift van flora naar fauna. Het Franse merk Ibride verrast met de Diva wandtafel, een tafeltje met struisvogelpoten eronder. Alsof het zo wegl loopt. Het is een ontwerp met een glimlach. Het is een beetje humor in de serieuze wereld van milieubewustzijn. In de collectie van Ibride is het dier duidelijk aanwezig. Bijzonder zijn ook de dienbladen met afbeeldingen van een hert, een eekhoorn en een ijsbeer. Niet alleen om glazen te dragen, maar ook mooi aan de muur. Dit jaar zijn het nog dieren die met beide - of meer - poten op de grond staan. Volgend jaar - het blauwe jaar - worden vissen helemaal hip. De zee - en haar bewoners - is de inspiratiebron van 2010.

Prikkelende ontwerpen

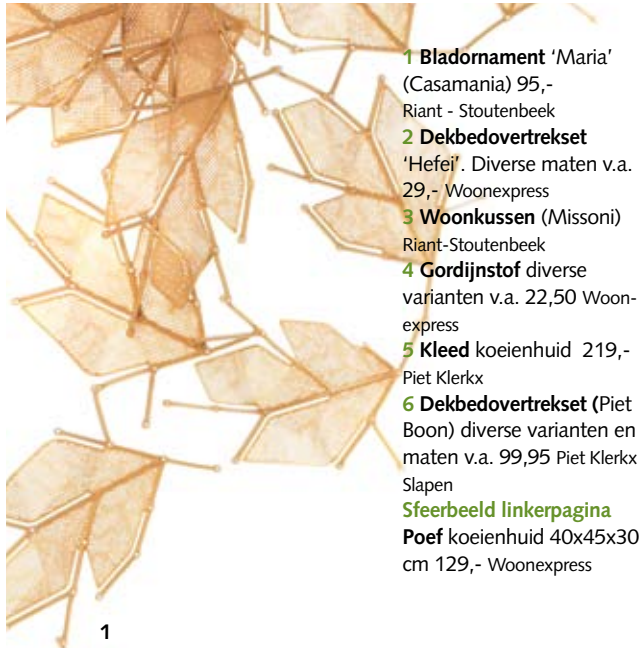
Binnen trends zijn altijd ontwerpers die zich onderscheiden. Missoni doet dat binnen de trend van natuurlijk wonen. Het hippe merk kiest voor de natuur, maar op een eigenzinnige manier. Opvallend is de print van Missoni met cactussen, bijzonder vormgegeven en in spannende kleuren. Niet alleen in groen, maar ook in knalgeel en hardroze. Een ontwerp voor wie trendgevoelig is, maar zich toch wil onderscheiden. Voor wie dat niet wil, is natuurlijk wonen op een eenvoudige manier te bereiken. Een vergroting van een mooie foto van een bloesemtak aan de muur. Een paar mooie grote vazen met pioenrozen of kersenbloesem erop. Leuke kussens met bladmotief op de bank en de natuur is in huis. En echte planten horen daarbij. Grote potten met grote planten maken het interieur af.



1 Kussens diverse varianten v.a. 9,95 (excl. vulling) Piet Klerkx en Woonexpress **2** Dekbedovertrekset diverse maten 140x200/220 cm 29,50 Woonexpress **Sfeerbeeld linkerpagina** **Bijzettafeltje 'Piazza'** set van twee 99,- Woonexpress **Behang** (101Woonideeën) Praxis **Sfeerbeeld rechterpagina** **Bladornament 'Maria'** (Casamania) 95,- Riant - Stoutenbeek **Fauteuil 'Rosa'** in stof Vitas 329,- Piet Klerkx







- 1 **Bladornament 'Maria'** (Casamania) 95,- Riant - Stoutenbeek
 2 **Dekbedovertrekset 'Hefe'**. Diverse maten v.a. 29,- Woonexpress
 3 **Woonkussen** (Missoni) Riant-Stoutenbeek
 4 **Gordijnstof** diverse varianten v.a. 22,50 Woonexpress
 5 **Kleed koeienhuid** 219,- Piet Klerkx
 6 **Dekbedovertrekset** (Piet Boon) diverse varianten en maten v.a. 99,95 Piet Klerkx Slapen
Sfeerbeeld linkerpagina
Poef koeienhuid 40x45x30 cm 129,- Woonexpress

- Onderzetters** 5,50 (per 4) Woonexpress
Behang (Graham&Brown) Praxis **Kaars met bast** (It's all about Romi) 11,95 **Wegwerpbestek** hout 5,90 (per 10) Sissy Boy Home **Onderzetter boomstammetjes** hout 16,90 (per 4) Zara Home **Schaal boomstam** 14,95 **WAAR Stok** 87,- Intratuin **Sfeerbeeld rechterpagina**
Fauteuil 'George' 2.102,- Natuzzi **Woonkussen 'Cinnabar Black'** 99,- Riant - Stoutenbeek **Gordijn 'Drissia'** 35,- Woonexpress **Vaas** v.a.120,- Natuzzi **Tak** 37,- Intratuin **Kokosnoot** 9,95 Intratuin



Op de meubelbeurs in Milaan was heel veel notenhout te zien. Het is dé houtsoort van dit seizoen. Het is duurzaam en past perfect in de trend van milieubewust wonen. Notenhout wordt gebruikt in verschillende afwerkingen; van licht geolied tot donker gekleurd. Saai is het nooit. De variatie is groot.

Hout mag belangrijk zijn in het natuurlijk wonen, toch is er binnen de trend ook plaats voor kunststof. Niet het klassieke, gladde materiaal, maar kunststof met structuur. Op het oppervlak of in de vorm. Zoals het ligmeubel Leaf van Dedon, een reuzenblad gemaakt van een speciale kunststofdraad. Niet natuurlijk, maar toch één en al natuur. Een ander meubel waarin de natuur ook letterlijk tot uitdrukking komt, is de Forest Chair van de ontwerper Robby Cantarutti. De stoel is gemaakt van aluminium en verkrijgbaar in verschillende kleuren. In de rugleuning en zitting is een bos aan bomen uitgesneden.

Linnen, katoen en vilt zijn dé stoffen van dit moment. Maar ook microfibres kunnen. Voorwaarde is dat ze natuurlijk lijken. Ook leer past in het natuurlijk wonen. Niet het gladde leer, maar het dikkere en ruwere leer. En de dierenhuid blijft; op de vloer als kleed of in patchwork om een poef. ◀



6



5



Edwin Huisman,
hoofd styling Merken
& Design van
Riant – Stoutenbeek
en Montèl.

De trend van natuurlijk wonen zet door. Edwin Huisman signaleerde het al op de Salone Internazionale del Mobile in Milaan. "De trend verdiept. Er is meer durf en lef. De print rukt op. Grote bloemen. Grote takken. Naast de botanische prints zien we ook dieren. Het Franse merk Ibride heeft een kast in de vorm van een ijsbeer in de collectie. Heel bijzonder en mooi. Maar natuurlijk wonen kan ook heel verfijnd zijn. Een mooi voorbeeld vind ik de Russische kleden van Tiftix met rozenbloemen-print. Die zijn heel bijzonder van kleur door een theewassing. Subtiel en heel natuurlijk."