

Beeld Alessandro Russo/voor Cosmit spa

## Nederlands topdesign in Milaan



**Edwin Huisman, hoofd Styling Merken & Design van Riant - Stoutenbeek en Montèl,** dompelde zich in Milaan onder in de wereld van wonen. Drie dagen lang spotte hij trends en ontwikkelingen. "Ik heb ontzettend veel mooie dingen gezien. Vernieuwend in vorm en techniek. Echt onder de indruk was ik van de grote collectie van Moooi. Prachtig en geweldig gepresenteerd. Naast ontwerpen van Marcel Wanders en andere Nederlandse ontwerpers stonden levensgrote foto's van de bekende fotograaf Erwin Olaf. Deze foto's toonden de collectie van Moooi vanuit een heel ander perspectief. Echt bijzonder. Ik ben echt trots op het Nederlands design. Zoals de Raimond Lamp van Raimond Puts; vol met led-lampjes. Die is heel krachtig door z'n eenvoud en technisch erg vernuftig. Dat ontwerp was echt een eyecatcher op de beurs."



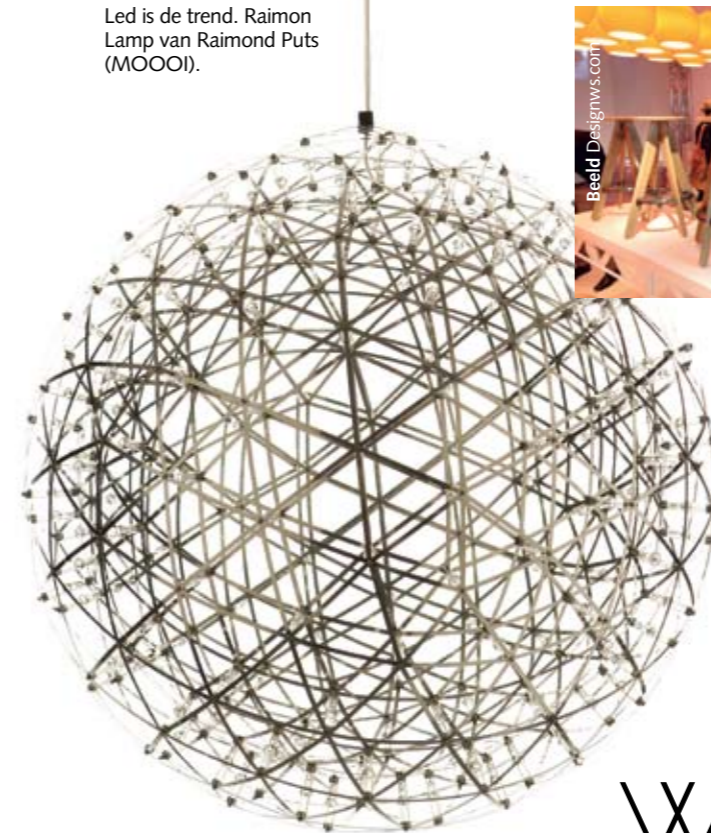
Stoel Parabolica van Leolux.



Beeld designws.com



**Boven** Entree Salone del Mobile  
**Rechtsonder** Kastensysteem Durini van Natuzzi. Modules in verschillende houtsoorten en laklagen

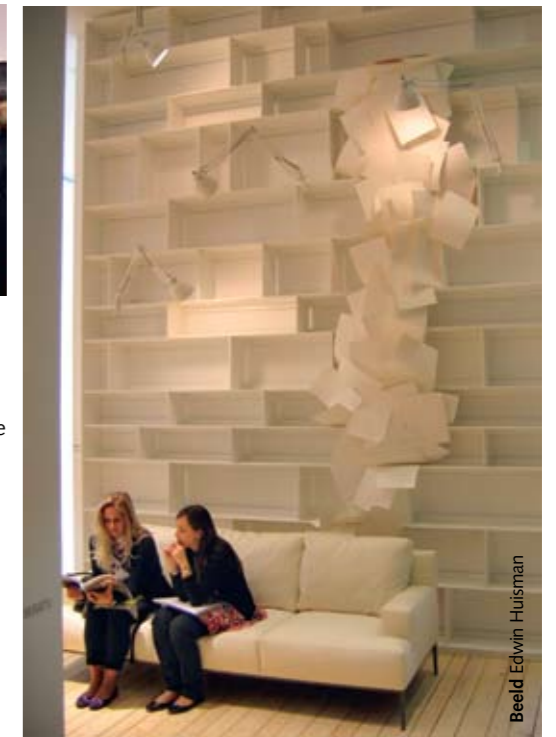


Led is de trend. Raimond Lamp van Raimond Puts (MOOOI).



Beeld Designws.com

**Boven** Natuurlijke materialen voeren de boventoon  
**Rechts** De kleur van Milaan 2009 is wit. De basis van het wonen is licht



Beeld Edwin Huisman

# Woonbeurs Milaan Het wonen van morgen

**Van 22 tot 27 april was alles wonen in Milaan. Voor de 48ste keer werd in deze stad dé meubelbeurs gehouden: de Salone Internazionale del Mobile. 150.000 vierkante meter nieuwe en bijzondere ontwerpen, de meubels van morgen.** Meubelontwerpers uit de hele wereld toonden er hun nieuwste werk. Nederland was daarbij sterk vertegenwoordigd, met merken als Label, Montis en Leolux en ontwerpers als Piet Boon, Marcel Wanders en Roderick Vos. Van de laatste oogste tafel Isola veel bewondering; een bijzondere, natuurlijk vormgegeven tafel.

Tussen alle nieuwe ontwerpen stonden de klassiekers. De Barcelona chair van Mies van der Rohe. De loungechair van Eames. Die blijven; in hun oorspronkelijke vorm of in een nieuwe jas, zoals de witte loungechair die door ontwerpster Hella Jongerius is gerestyled.

**Spannende combinaties**  
Ontwerpers zijn op zoek naar een zekere spanning. Niet alleen in constructies maar ook in materialen. Hout wordt gecombi-

neerd met leer, leer met stof en stof met andere stoffen. Een mooi voorbeeld daarvan - ook te zien op de beurs - is het kastwandsysteem van Durini van Natuzzi. Het bestaat uit verschillende modules waarvan de panelen in verschillende soorten hout, leer, technical fabrics en vele kleuren lak kunnen worden uitgevoerd.

Huis en interieur worden steeds belangrijker. Thuis is de plaats om te wonen, te werken en te genieten van een vrije dag, samen te zijn met het gezin. Dit vertaalt zich naar de meubels. Armleuningen en de rug van banken kunnen worden aangepast. De hele bank kan zelfs worden omgedraaid. Soms met alleen een druk op de knop, zoals bij de loungebank Big Blue van Walter Knoll. Design en comfort gaan samen, zoals ook bij de Ponton van Leolux. Deze uit kubistische elementen opgebouwde bank is multifunctioneel en kan naar wens worden samengesteld. De natuur is nog steeds een grote inspiratiebron. In Milaan voerden natuurlijke materialen - of natuurlijk ogende - de boventoon. Stoffen als linnen

en katoen worden veel gebruikt. Op de beurs was ook heel veel notenhout te zien, dé houtsoort van dit moment. Van licht geolied tot donker gekleurd. Het heeft niet alleen een warme, luxe uitstraling, maar is ook duurzaam. Aandacht voor het milieu is er nog steeds. Duurzaamheid wordt steeds belangrijker.

**Wonen is wit**  
De kleur van Milaan 2009 is wit. Eettafels, stoelen, kasten zijn wit. Wat niet wit is, heeft een lichte kleur, zoals de kleur van linnen of katoen. Het beetje kleur dat er is, beperkt zich tot paars en groen. Paars gaat van poederlila tot diepaubergine. Groen is er in allerlei kleuren: grasgroen, bosgroen, flessengroen. Limegroen is verleden tijd. Zwart is er nog wel, maar donkerbruin is weer helemaal terug. De basis van het wonen is licht. De verlichting zelf is warm. Led is de trend, maar dan niet in blauw, maar in warme, zachte tinten. Ook hier speelt duurzaamheid een belangrijke rol. Voor het interieur van morgen en de wereld van overmorgen.